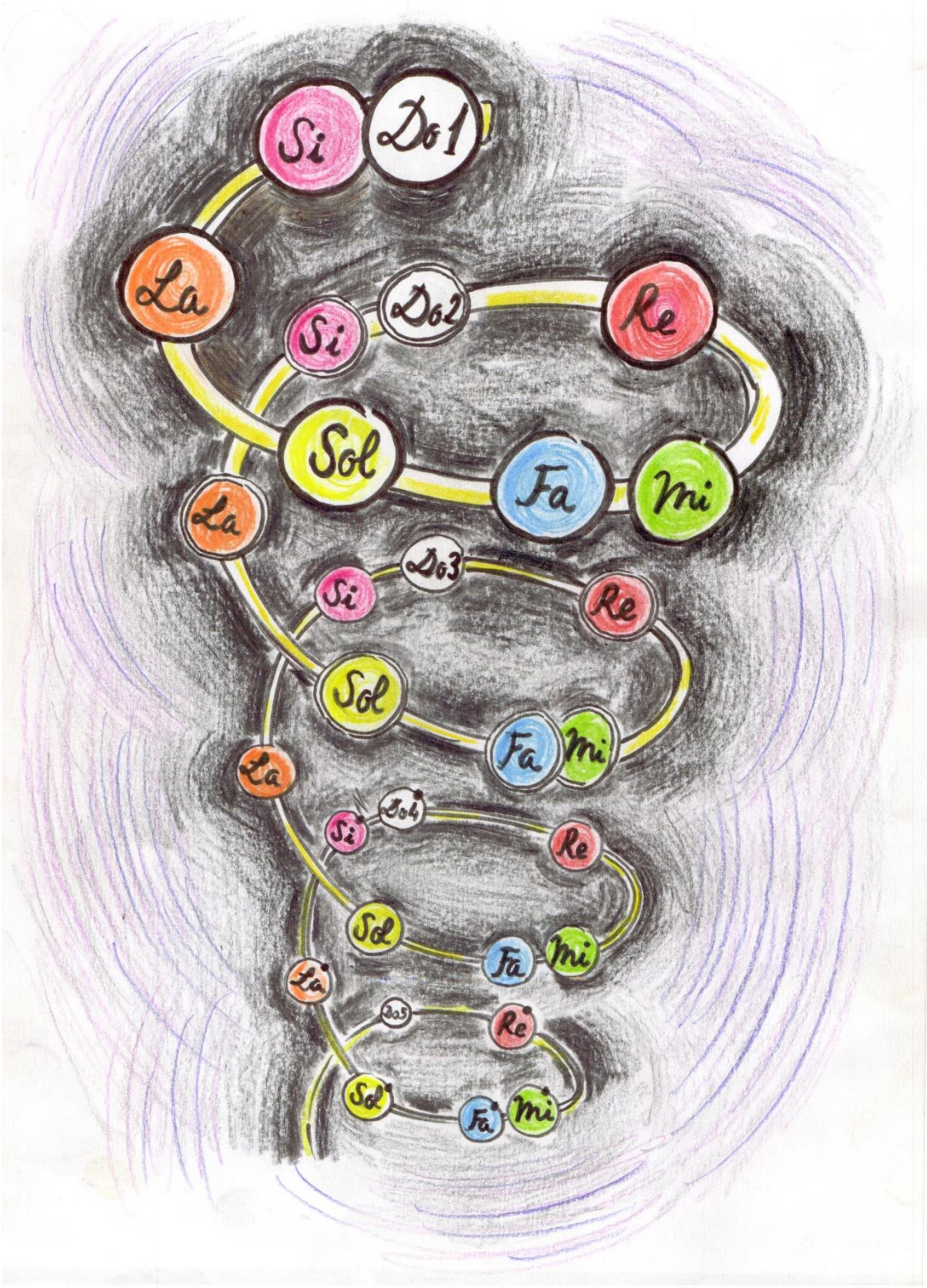
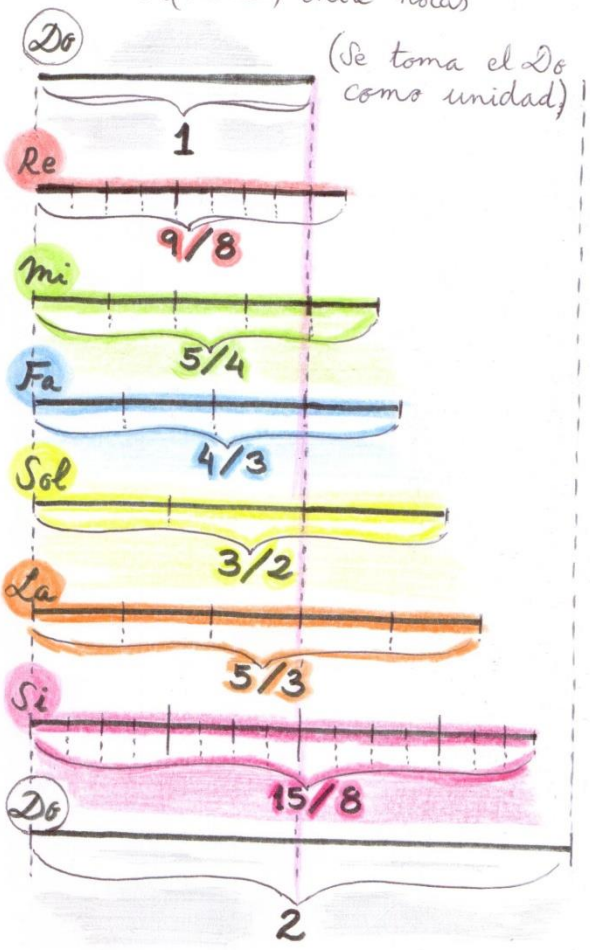

Si
Do1
La
Si
Do2
Re
Sol
Fa
Mi
La
Si
Do3
Re
Sol
Fa
Mi
La
Si
Do4
Re
Sol
Fa
Mi
La
Do5
Re
Sol
Fa
Mi

Las Octavas

Octavas I



	Frecuencia en hertz	
Do	261	
Re	293	
Mi	328'8	$\frac{5}{4} \simeq \frac{81}{64}$
Fa	348'3	
Sol	391'1	
La	438'9 (440)	$\frac{27}{16} \simeq \frac{5}{3}$
Si	492'7	$\frac{15}{8} \simeq \frac{243}{128}$
Do	522	

$$f = \frac{v}{l}$$

f Frecuencia en hertz

v Velocidad del sonido en $\frac{\text{metros}}{\text{segundo}}$

l Longitud de onda en metros

Octavas I

¿Como se obtiene la **aceleración** entre nota y nota?

- Dividiendo una nota por la nota anterior.

- De **Do** a **Re**: $\underset{(Re)}{\frac{9}{8}} : \underset{(Do)}{1} = \frac{9}{8}$

- De **Re** a **Mi**: $\underset{(Mi)}{\frac{5}{4}} : \underset{(Re)}{\frac{9}{8}} = \frac{10}{8} : \frac{9}{8} = \frac{10}{\cancel{8}} : \frac{9}{\cancel{8}} = \frac{10}{9}$

- De **Mi** a **Fa**: $\underset{(Fa)}{\frac{4}{3}} : \underset{(Mi)}{\frac{5}{4}} = \frac{16}{12} : \frac{15}{12} = \frac{16}{\cancel{12}} : \frac{15}{\cancel{12}} = \frac{16}{15}$

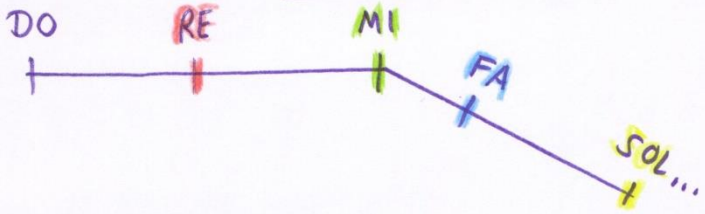
- De **Fa** a **Sol**: $\underset{(Sol)}{\frac{3}{2}} : \underset{(Fa)}{\frac{4}{3}} = \frac{9}{6} : \frac{8}{6} = \frac{9}{\cancel{6}} : \frac{8}{\cancel{6}} = \frac{9}{8}$

- De **Sol** a **La**: $\underset{(La)}{\frac{5}{3}} : \underset{(Sol)}{\frac{3}{2}} = \frac{10}{6} : \frac{9}{6} = \frac{10}{\cancel{6}} : \frac{9}{\cancel{6}} = \frac{10}{9}$

- De **La** a **Si**: $\underset{(Si)}{\frac{15}{8}} : \underset{(La)}{\frac{5}{3}} = \frac{45}{24} : \frac{40}{24} = \frac{45}{\cancel{24}} : \frac{40}{\cancel{24}} = \left(\frac{45}{40}\right) : 5 = \frac{9}{8}$

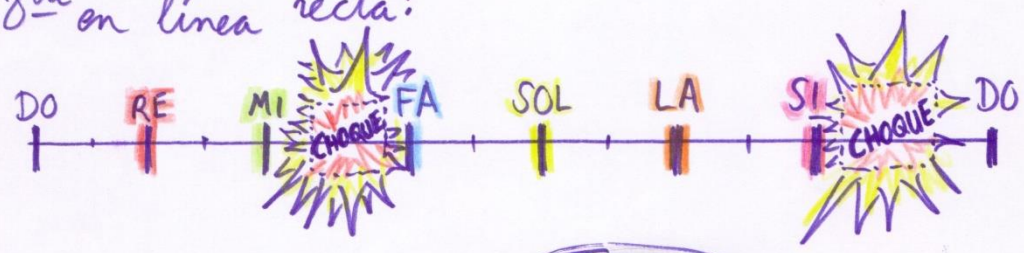
- De **Si** a **Do**: $\underset{(Do)}{2} : \underset{(Si)}{\frac{15}{8}} = \frac{16}{8} : \frac{15}{8} = \frac{16}{\cancel{8}} : \frac{15}{\cancel{8}} = \frac{16}{15}$

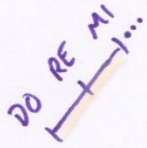
Las Octavas



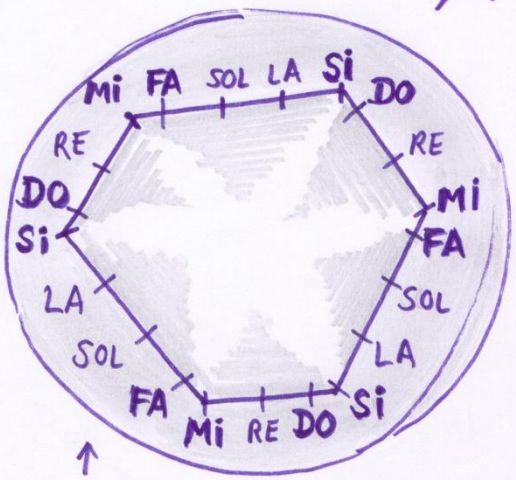
Desvío de la 8va

8va en línea recta:



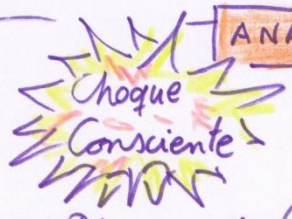


Ascenso de la 8va



"Círculo de recurrencia"

ANALOGÍAS



..... Se endereza la 8va

Disonancia (Sonidos que chocan) .... Se resuelve (sonidos en armonía)

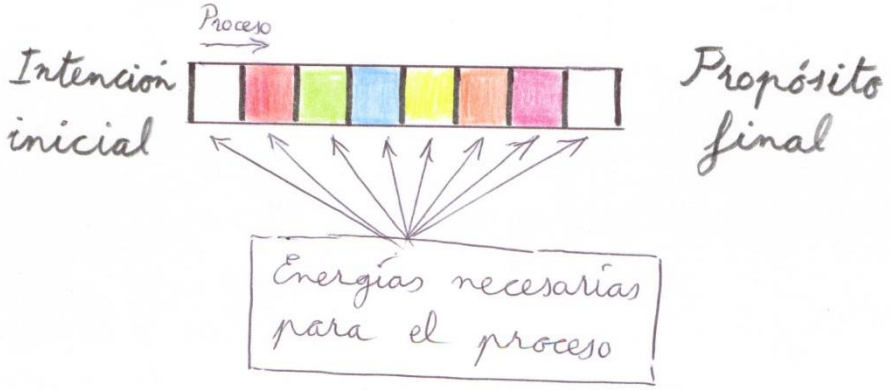
Tensión (DOMINANTE) ..... Relajación (TÓNICA)

Contracción ..... Expansión

Octavas I

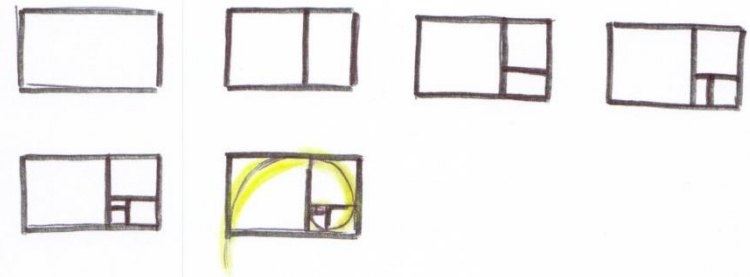
- La Octava es un ciclo.
- Cada nota representa una energía;
  - **necesaria** para { Existir. / Crear la RG.
  - Componente del **Código Fuente** del SER.
  - Interviene **procesada** en la UdC.

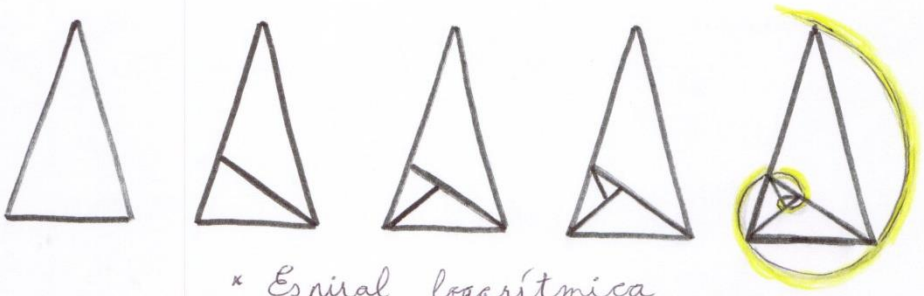
Proceso de la Octava:



Octavas II

Son fractales





* Espiral logarítmica

- En su interior aparece una y otra vez la misma figura. Réplicas de sí mismo.
- La unidad contiene al Todo y el Todo contiene a la unidad.



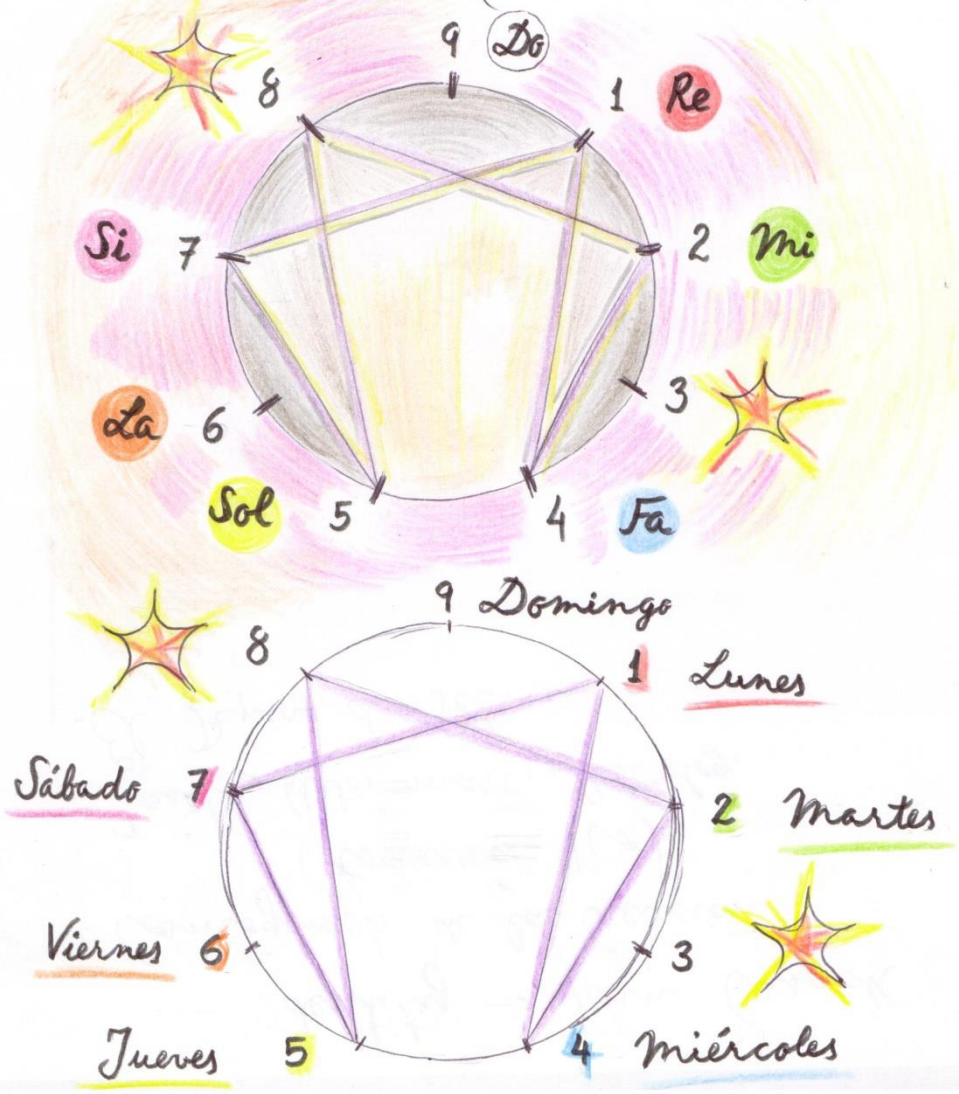
El 1 contiene las 7 notas:

$\frac{1}{7} = 0142857\ 142857\ \ldots$

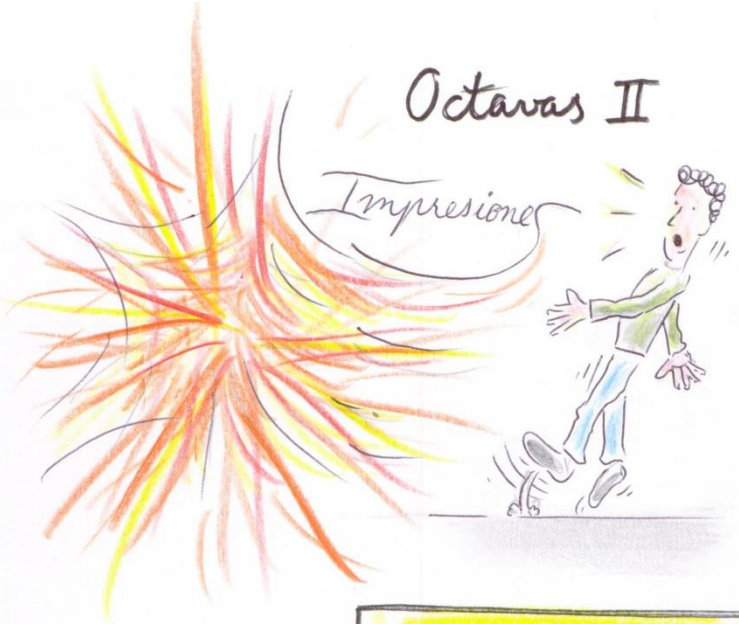
Octavas II

142857...

Secuencia de progresión de las Octavas { -En el espacio / -En el tiempo



Octavas II



Centro Emocional

$$Imp. + \left(\frac{C+O}{Hx}\right)$$

El Carbono y el Oxígeno (C+O) tienen una energía inicial de Hidrógeno (Hx)

$$\frac{C+O}{Hx} = Nx$$

Producen un Nitrógeno (Nx)

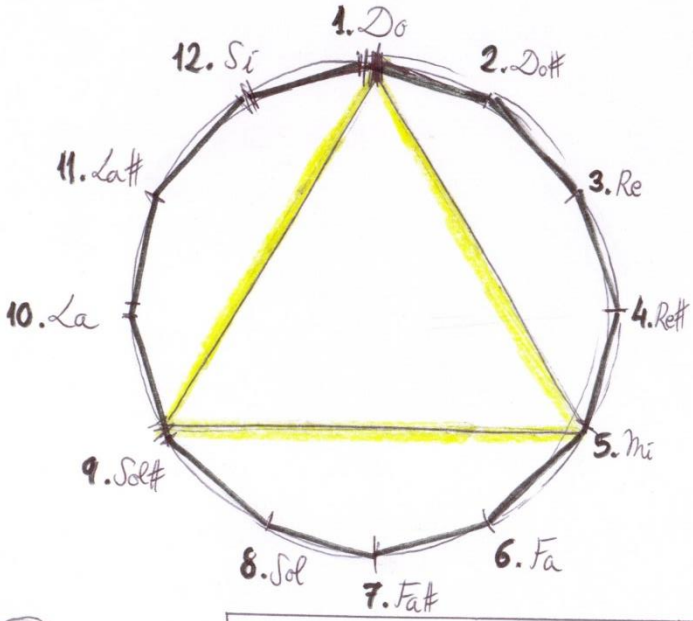
Ese Nitrógeno (Nx) es modificado por la impresión (Imp)

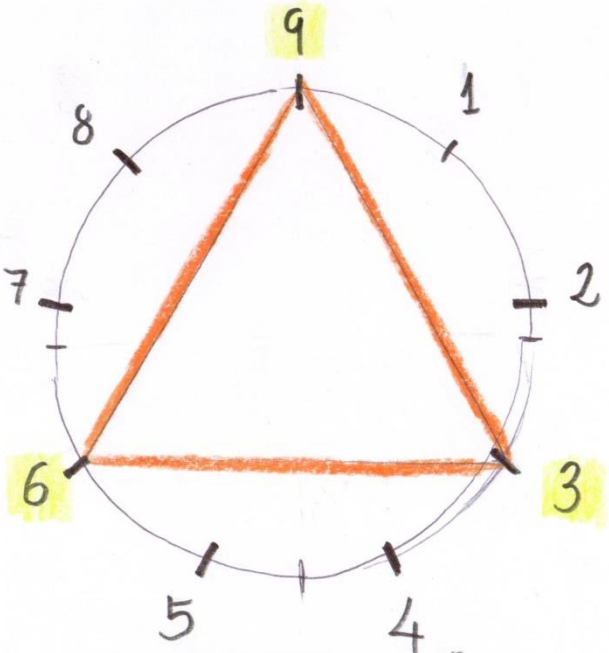
$$Nx + Imp = \frac{Nx-1}{Hx-1}$$

recibida (Nx-1) Se combina con la 8va en curso y baja la calidad de la energía hidrógeno final (Hx-1).

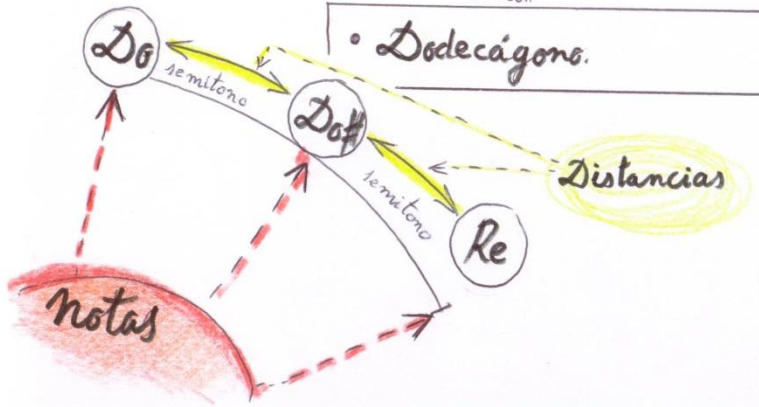
H → Elemento número 1

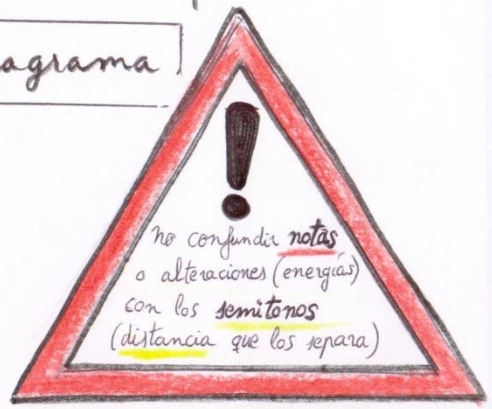
Octavas III



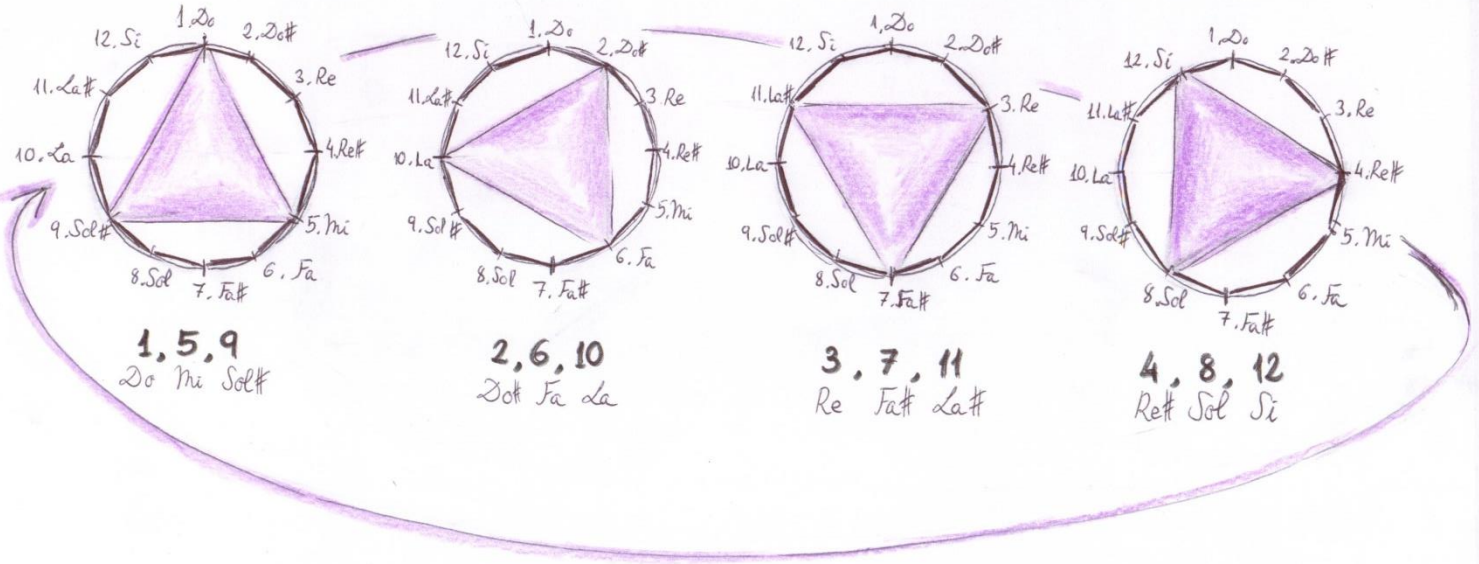


• Dodecágono.	• Eneagrama





Octava III

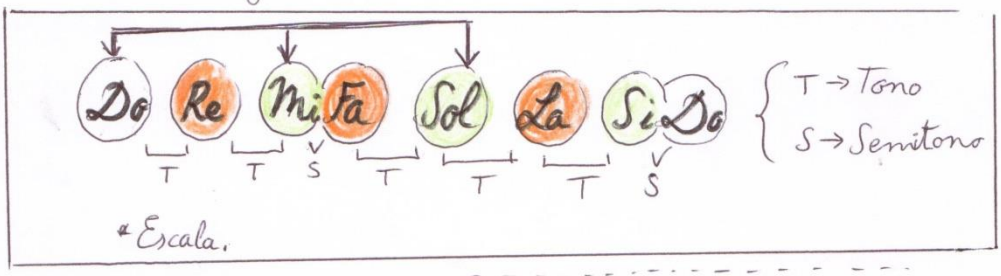


- Así se desplaza la Octava de forma natural dentro del vórtice esférico que lo contiene.
  (como las casas progresadas en Astrología)
- Cuando el triángulo (triada) completa la vuelta y regresa al punto inicial { • Termina una 8va. • Comienza otra }

Octavas III

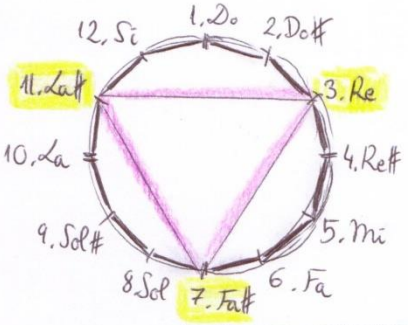
Triadas

En Música la triada se forma con la 1ª, 3ª y 5ª nota a partir de esa 1ª nota, y dentro de una escala.

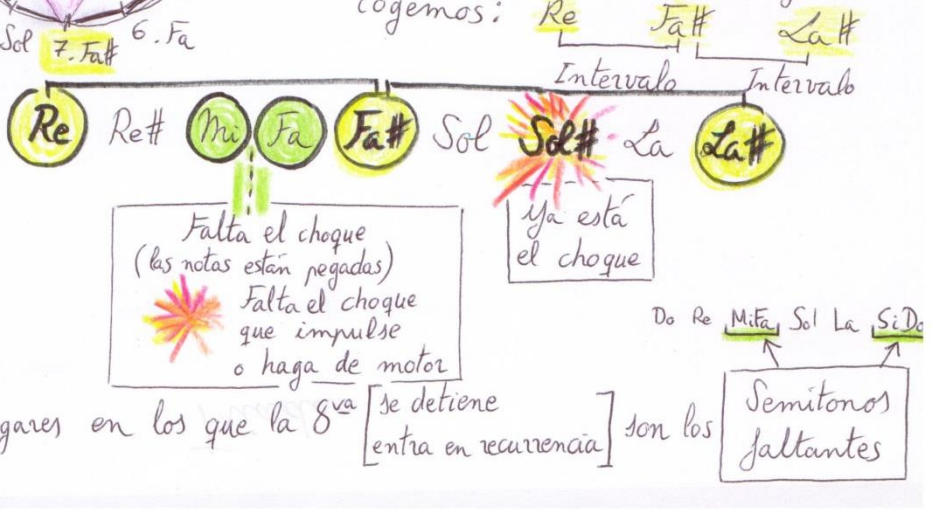


Ejemplos de triadas:

- Do, Mi, Sol → Do (1ª) Re Mi (3ª) Fa Sol (5ª) La Si Do
- Re, Fa, La → Do Re (1ª) Mi Fa (3ª) Sol La (5ª) Si Do
- etc...

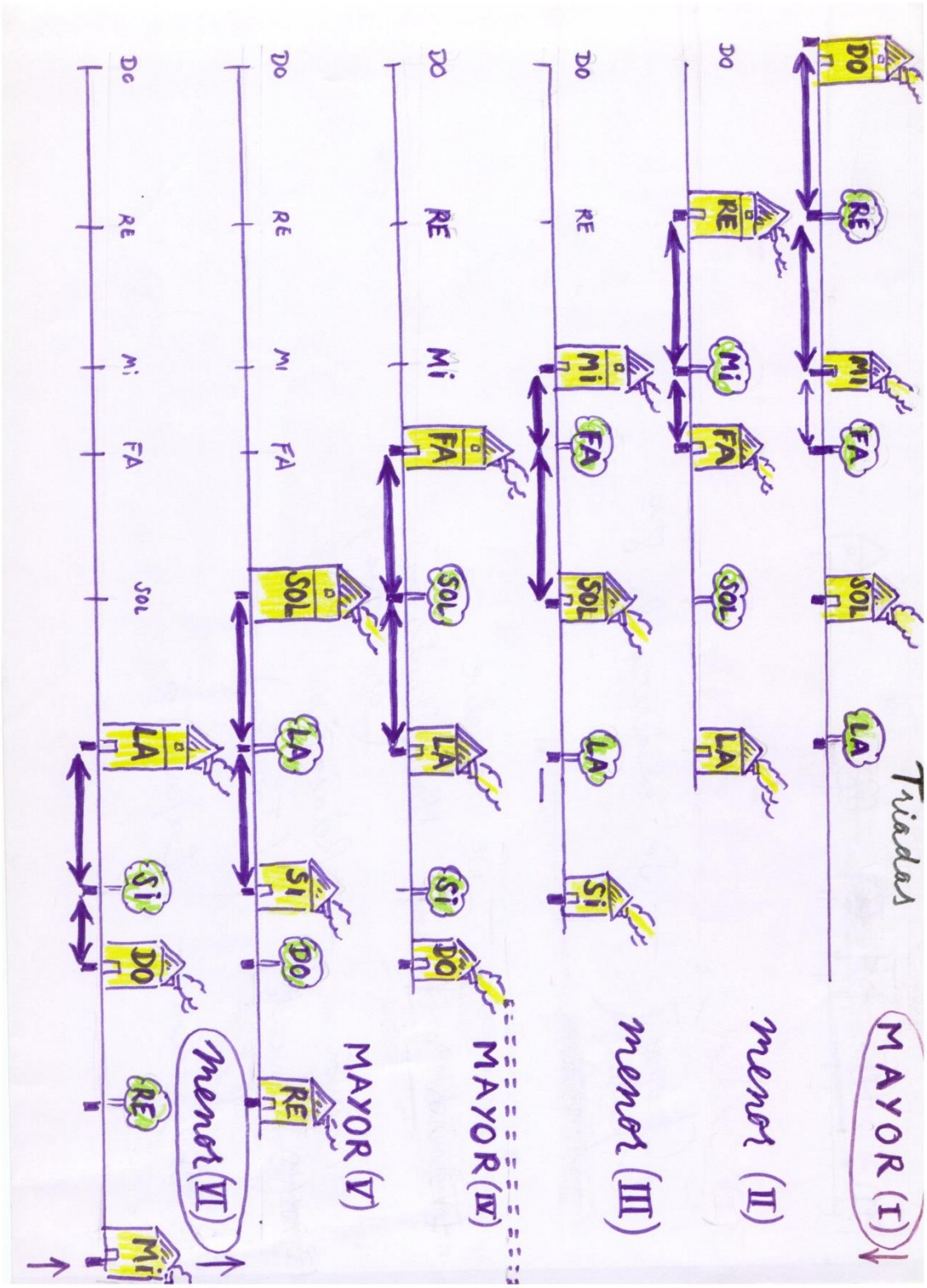


- En el ejemplo del dodecágono cogemos: Re, Fa#, La#

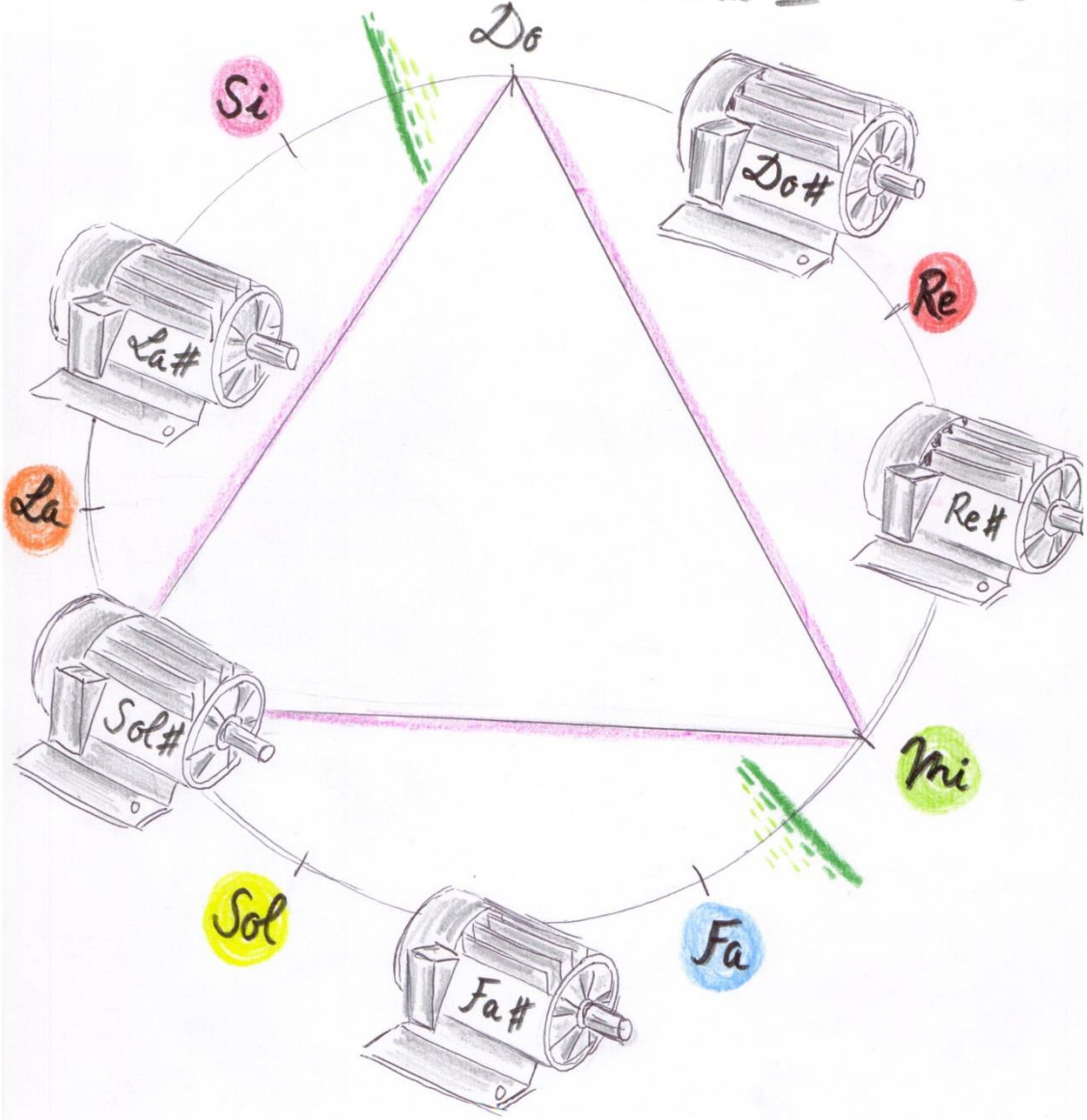


Los lugares en los que la 8va [se detiene / entra en recurrencia] son los Semitonos faltantes

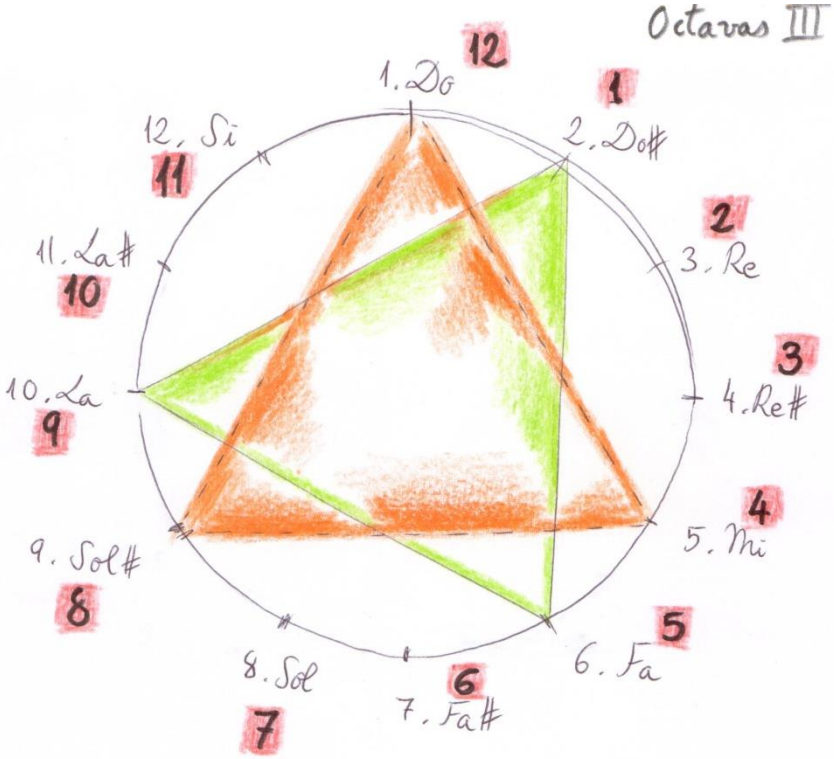
Do Re Mi Fa Sol La Si Do


Triadas
MAYOR (I)
menor (II)
menor (III)
MAYOR (IV)
MAYOR (V)
menor (VI)
DO
RE
MI
FA
SOL
LA
SI

Triadas



Puntos donde pararía la Rueda si no hay un choque extra.



La secuencia de la Octava dodecaédrica es:

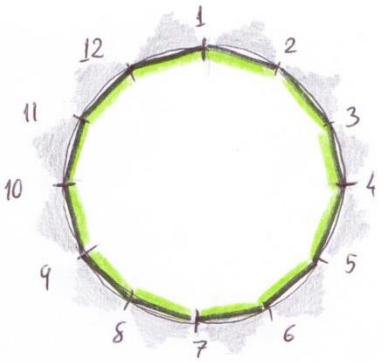
1'714285...

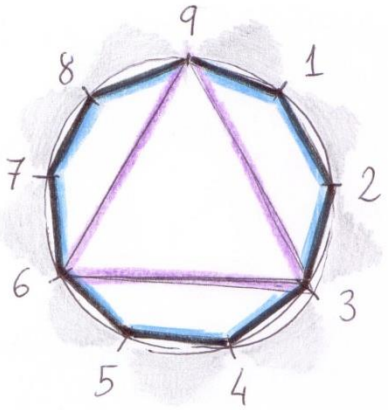
Comienza donde se apoya el vértice del triángulo de la primera nota como punto de inicio uno.

7	1	4	2	8	5
Fa#	Do	Re#	Do#	Sol	Mi

7	1	4	2	8	5
Sol	Do#	Mi	Re	Sol#	Fa

(Como en las casas progresadas → Astrología)

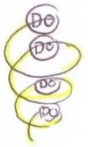




El **dodecágono** se transforma en **eneágono**, con un **triángulo** (tríada 3,6,9) dentro.

La Naturaleza de la Octava es:

- **Cíclica.** (repetitiva)



- **Continua.** No para hasta su fin.
- **Específica.** Sobre una cuestión particular.
- **Espiralada.** Vista desde arriba:



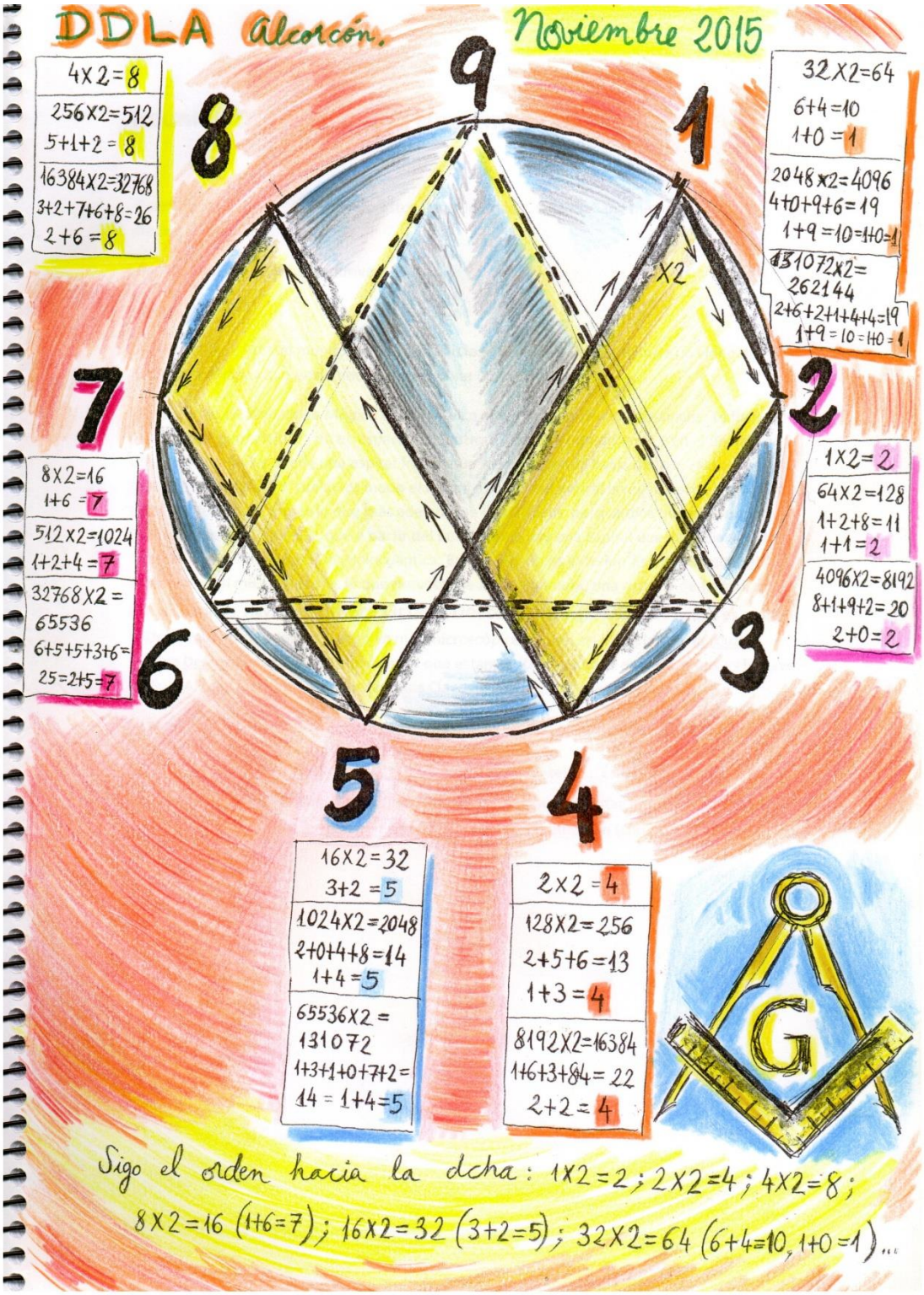
Cada vez, menos EM

Números sagrados

12 ↓ 7 ↓ 3

(La Ley del 7)

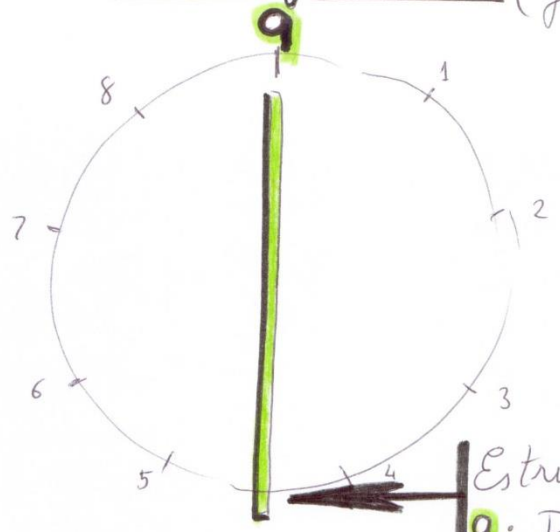
(La Ley del 3)



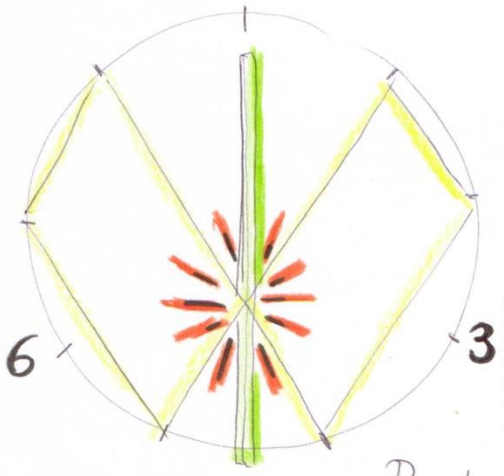
El Eneagrama

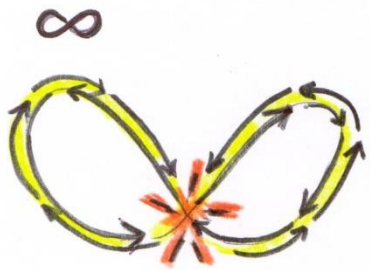
Eneagrama

{Ennea = nueve
Gramma = Letra}



Estructura del vacío.
9: Punto fijo.



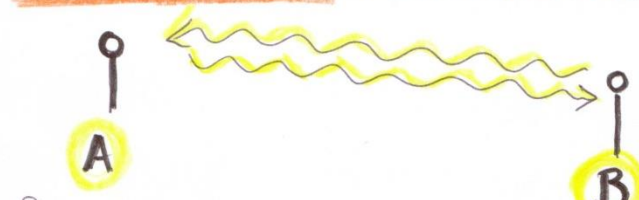


Va de un lado a otro, en forma de anidamiento.

Punto central: Emite pulsos.

* Todo está formado por Toroides pulsantes.

¿Qué pasa cuando hay observador?

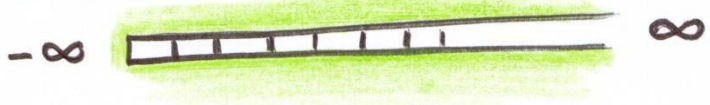


Señal que emite

Observador (medidor)

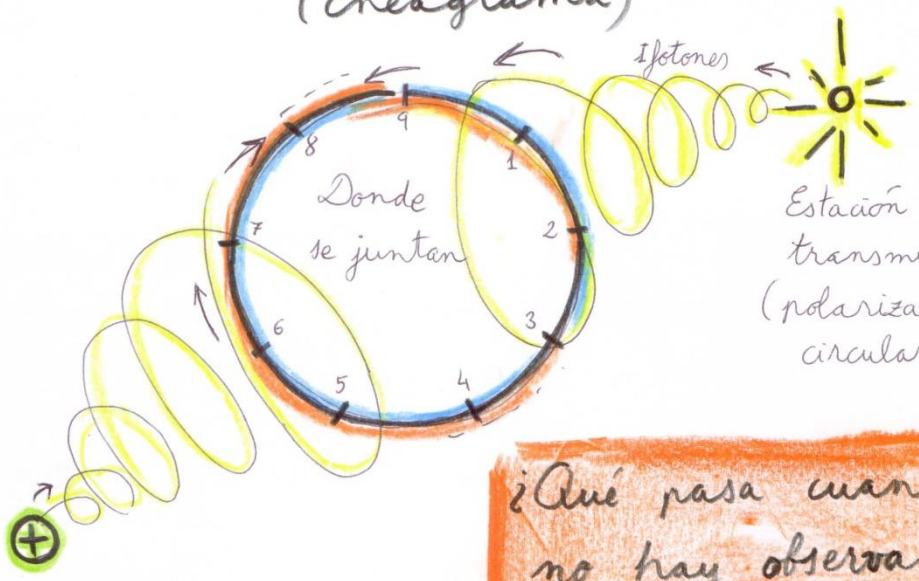
- Cuando yo (B, Observador) me fijo en algo (A), por la Ley de atracción, quedan conectados A y B (Ese algo y yo).

Esto es lineal:



— Es lo que estudia la Ciencia Oficial.

-3-
(Eneagrama)



Flujo, llega a La Tierra. Se invierte, el sentido.

¿Qué pasa cuando no hay observador?

* Donde se juntan nace todo; Átomos, Naturaleza, Colores...

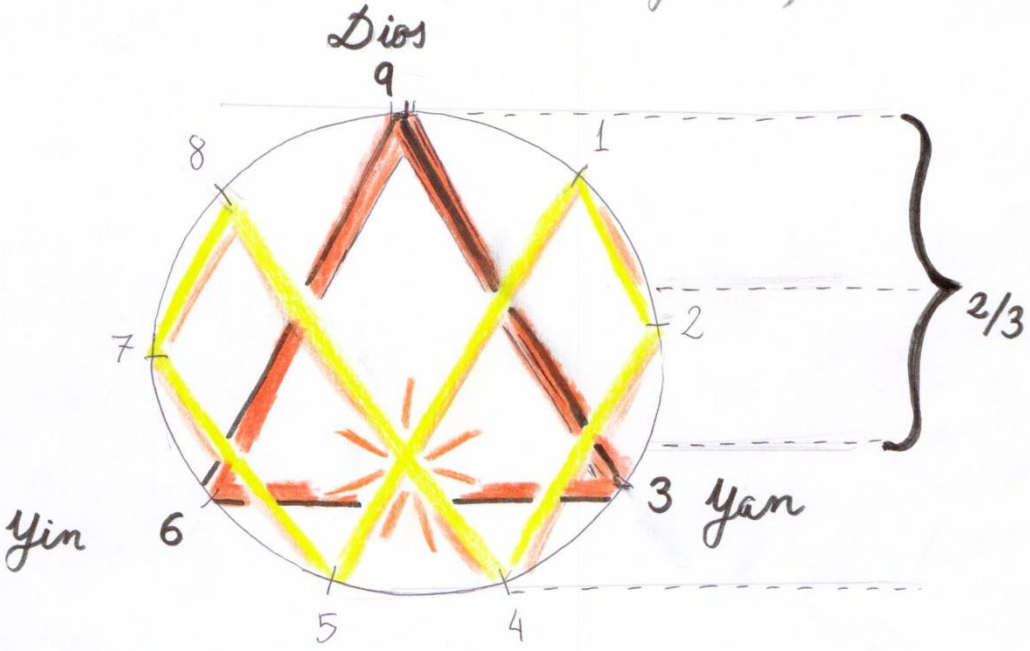
* Los números expresan: Cantidad / Cualidad

- **-3 y 6**: Hacen que gire. (Péndulo)
- **-9**: Es fijo.

describen →

Números		la dimensión
Naturales	Punto •	0
Enteros	Línea —	1
Racionales	Plano ▭	2
Reales	Sólido ⬚	3
Complejos	Realidad (Conciencia)	4

(Eneagrama)



9: Dios (Poder absoluto) ; **3** y **6**: Los extremos, los límites.

El infinito es cíclico:  flujos (campos)

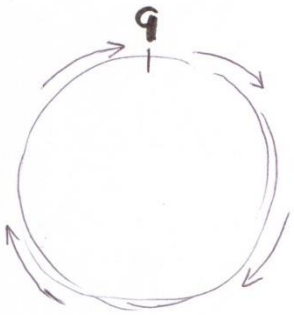
Todo es pulsante.

2/3 → Se concentra la información (la pipa de la manzana)
Produce un pulso. Va girando y va mandando un Quanto. Ese Quanto lleva la información que ha absorbido.

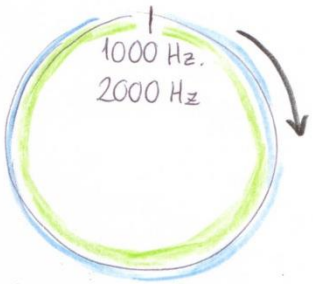
Bovina de Rodín → Saca energía del vacío. | Energía libre |

(Eneagrama)

El **electrón** gira obteniendo energía. A nuestro lado hay un mar de energía e información.

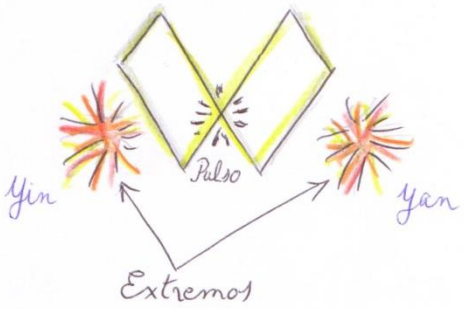


Cada vez que llegas arriba (al 9) se crea una **Octava**.

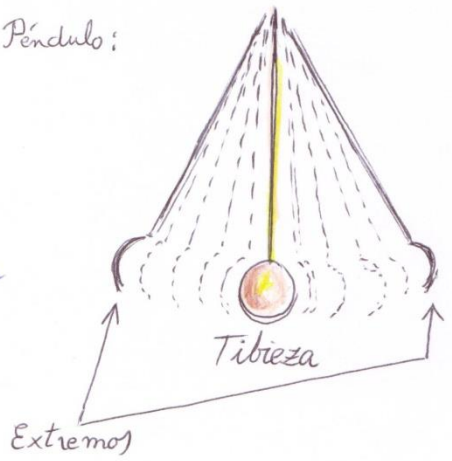


Hemos duplicado. Ha venido la siguiente onda.

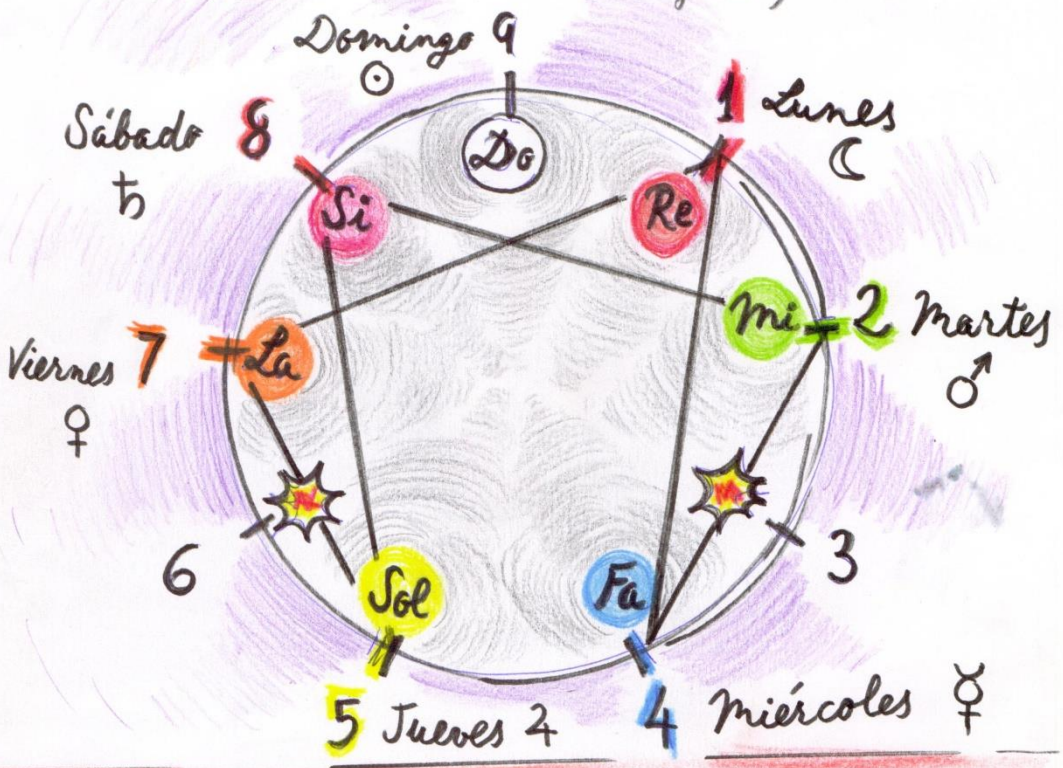
Eneagrama:



Péndulo:



(Eneagrama)



1/7 = 0'142857; 1+4+2+8+5+7=27=9

3/7 = 0'428571 = 9

2/7 = 0'285714 = 9

6/7 = 0'857142 = 9

4/7 = 0'571428 = 9

5/7 = 0'714285 = 9

7/7 ≃ 0'999999 = 9

8/7 = 1'142857

(...) 22/7 = Pi π ; 100/7 = 14'285714

Secuencia mágica